Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Среднерусский институт управления - филиал
Факультет технологий, товароведения и сервиса
Кафедра пищевых технологий, сервиса, торгового и таможенного дела

Щеголев Александр Владимирович

Подписан: Щеголев Александр Владимирович
DN: C=RU, S=Орловская область, T=исполняющий обязанности директора, OU="СРЕДНЕРУССКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "" РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"""", O="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ""", СНИЛС=13950729986, ИНН=575208091607, E=it@orel.ranepa.ru, G=Александр Владимирович, SN=Щеголев, CN=Щеголев Александр Владимирович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Среднерусский институт управления

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом
Среднерусского института- филиала РАНХиГС
Протокол № 2 от «28» марта 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.12 МИРОВАЯ КУЛЬТУРА И ЦИВИЛЗПАЦИИ

Направление подготовки 43.03.02 Туризм
Профиль: Технология и организация туристских услуг
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная
Год набора: 2022

2022 г.

Автор-составитель:

Старший преподаватель кафедры истории, политологии и государственной политики И.А. Абдуллина

Содержание

1. Наименование дисциплины 4

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы 4

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу, самостоятельную работу обучающихся 4

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических и (или) астрономических часов и видов учебной нагрузки 5

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 13

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине 14

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 15

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования. Описание шкал оценивания 15

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 16

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций, характеризующих этапы формирования компетенций 20

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 20

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины) 21

9.1. Электронно-библиотечные системы (ЭБС) 21

9.2. Электронная информационно-образовательная среда университета 21

9.3. Информационные справочные системы 21

9.4. Современные профессиональные базы данных 21

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 22

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения 22

11.2. Перечень свободно-распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства 22

11.3. Перечень информационных технологий 22

12. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине 22

13. Образовательные технологии 24

14. Лист изменений и дополнений в рабочей программе ……..……24

1. Наименование дисциплины

Целью изучения дисциплины «Мировая культура и цивилизации» является формирование у обучающихся знания и понимания сущности и содержания исторических этапов эволюции мировых цивилизаций, а также навыков ценностного ориентирования в мультикультурной жизни общества, использование их в социокультурной среде.

Задачи освоения дисциплины:

- иметь представления об историко-философских и социокультурных традициях формирования мировых культур, формах и типах культур, об основных культурно-исторические центрах и регионах мира, о культуре России и о ее месте в мировой культуре;
- приобрести навыки анализа и обобщения фактологического материала, умения анализировать содержание и тенденции развития цивилизационных процессов в мире;
- владеть опытом формирования своей собственной позиции по отношению к мировой культуре и цивилизациям, к культуре России и ее месту в мировой культурной среде.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Индикаторы достижения компетенций характеризуют этапы формирования компетенций в рамках данной дисциплины и обеспечивают достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в таблице 1.

Таблица 1 - Требования к результатам освоения дисциплины

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	2	3
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
		УК-5.2 умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина включена в Блок 1 базовой части основной образовательной программы.

1. Изучение данной дисциплины базируется на дисциплинах:
- История (история России, всеобщая история);
- Философия.

2. Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:
- Межкультурные коммуникации в иностранном языке;
- а также во время проведения государственной итоговой аттестации.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу, самостоятельную работу обучающихся

Таблица 2 –Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	зачетные единицы	в том числе по формам обучения, часов	
		очная	заочная
1	2		
Общая трудоемкость дисциплины, в том числе:	5	180	180
Контактная работа	**-**	**62**	**18**
- занятия лекционного типа	-	26	6
- занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и т.д.)	-	36	12
- консультации	-		-
- контроль самостоятельной работы	-		-
Самостоятельная работа	**-**	**91**	**153**
Промежуточная аттестация (экзамен)	**-**		**-**
Промежуточная аттестация (зачет)	-	**27**	**9**

* - одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических и (или) астрономических часов и видов учебной нагрузки.

Модуль 1.

Тема 1. Научные основания истории и теории мировой культуры и их отражение в медиатекстах и медиапродуктах.

Культура, как объект изучения. Основные культурологические школы. Теории культуры.

Тема 2. Восточные цивилизации в древности: возникновение, эволюция, вклад в мировой культурный процесс.

Периодизация истории эпохи древности. Формирование первых цивилизаций, зоны их размещения. Особенности эпохи расцвета древних государств. Эпоха «поздней древности», ее отличительные черты. Этапы развития цивилизации Древнего Египта, ее вклад в мировую культуру. Цивилизации Передней Азии. Образование Еврейского государства. Иудаизм. Цивилизации Древней Индии и Древнего Китая, Брахманизм, его идеологический и социальный смысл. Появление буддизма, его принципиальные отличия от брахманизма. Особенности «раннего» буддизма. Этапы эволюции древнекитайской цивилизации, ее основные достижения. Учение Конфуция: сущность, содержание, политический и социальный смысл. Ханьская империя (II в. н. э.) и кризис Древнекитайской цивилизации.

Мусульманство: зарождение, сущность и содержание основных идей. Этапы эволюции мусульманской религии в эпоху Средневековья. Коран и Сунна: общее и отличия. Арабский Халифат и Османская империя – первые мусульманские государства, этапы и особенности их развития, вклад в мировую культуру. Политические, административные, судебные реформы в средневековых мусульманских государствах, их цивилизационный смысл и направленность. Превращение Турции в одну из ведущих стран мира (XVI век). Характерные черты развития китайско-конфуцианской и японской цивилизаций в Средние века.

Тема 3. Достижения цивилизаций античного периода в мировой культуре: характерные черты и особенности развития, влияние на мировую историю.

Античный период всемирной истории, его этапы и образующие признаки. Факторы становления античных цивилизаций. Греческие полисы и Римская республика: характер культурной эволюции. Общие признаки республиканского периода античных цивилизаций. Основные ветви власти, их функции. Афины и Спарта: сравнительный анализ законодательной власти, структур парламентского типа, судебной власти. Римское право. Олигархический характер власти античных цивилизаций. Причины разрушения демократии и падения античных республик. Авторитарный

режим Александра Македонского в Древней Греции. Триумвираты, принципат и военная диктатура Октавиана Августа в Риме. Экономика античных цивилизаций: формы хозяйственных укладов, развитие ремесел, торговли. Реформы Солона: содержание, уроки. Роль рабства в развитии экономики. Духовная жизнь и культура античных цивилизаций. Античная мифология. Достижения гуманитарных и естественных наук в полисах Древней Греции и в Риме. Формирование системы образования. Достижения в изобразительном искусстве, архитектуре. Театр и его функции. Влияние достижений античности на мировую культуру.

Модуль 2.

Тема 4. Европейская цивилизация в период средних веков, эпоху Реформации и Возрождения.

Влияние социально-экономических, политических и культурных процессов на формирование ментальности и общественного сознания цивилизаций интенсивного типа развития на европейском континенте. Новые государственные образования в Центральной Европе. Формирование городов, их роль в жизни европейских государств. Активизация рыночных отношений и простого товарного хозяйства. Сущность и содержание Салической правды. Достижения европейских средневековых цивилизаций. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития Франции, Германии, Англии, Италии, Испании и других государств Европы. Формирование тенденции образования централизованных государств-наций, реформирование церковной системы. Влияние средневековой Европы на мировое развитие.

Европейская цивилизация в эпоху Реформации и Возрождения, великие географические открытия и их влияние на темпы исторического развития европейских государств. Английская буржуазная революция (1640-1649 гг.), ее влияние на развитие средневековой Европы.

Тема 5. Становление и эволюция цивилизации восточных славян. Киевская Русь. Особенности развития России в индустриальную эпоху (XIX – начало XXI вв.). Анализ культурного процесса в отечественно истории.

Истоки российской государственности. Культура восточных славян. Норманнская и антинорманнская концепции рождения Древнерусского государства. Новгород и Москва – альтернативы исторического развития Руси. Православие, его роль в развитии Русского государства. Эволюция права в средневековой Руси. Русь и монголо-татары: особенности взаимоотношений, взаимовлияние культур. Русь и Европа: характерные черты и особенности взаимоотношений. Формирование тенденции централизации русских земель. Роль Москвы в образовании Русского централизованного государства. Влияние цивилизаций восточных славян на мировое развитие.

Особенности цивилизационного развития России в XVIII – начале XXI вв. Особенности развития России на рубеже XIX – начале XX вв., формирование системы «государственного капитализма. Россия в Первой мировой войне. Крушение Российской империи. Образование СССР. Итоги Второй мировой войны. Новая расстановка сил в мире, характерные черты развития СССР в период третьего долгосрочного индустриального цикла (с 1965 г.). Цивилизационный смысл и задачи «перестройки» (1985-1991 гг.), ее последствия. Распад СССР и крах социалистической идеи. Образование нового суверенного Российского государства. Основные приоритеты внутренней и внешней политики РФ. Роль и место современной России в системе мировых цивилизаций.

Тема 6. Достижения западной культуры во второй половине XX -начале XXI вв.

Изменения на политической карте мира. «Холодная война. Основные периоды развития западной цивилизации во второй половине XX в., их отличительные признаки. Последствия Второй мировой войны для Европы и США. Раскол Европы на западную и восточную, его влияние на цивилизационное развитие европейских народов. Сущность и содержание конфронтационных отношений СССР и США. Начало научно-технической революции на Западе, ее воздействие на общественную жизнь государств и народов. Причины торможения научно-технической революции в СССР. Структурная перестройка стран западной цивилизации в 80-е гг. XX в., формирование ее нового облика. Перевод экономики Европы и США на приоритеты информационных технологий и технологий с применением гибких АСУ. Усиление социальной ориентации экономики Запада, изменения в социальной структуре и политических системах США и европейских государств на рубеже XX – XXI вв. характерные черты духовной жизни и менталитета народов западной цивилизации. Особенности развития американской и европейской разновидностей западной цивилизации в начале XXI в.

Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества часов и видов учебной нагрузки, приведено в таблице 3 – Семестровый рейтинг-план дисциплины.

Минимальный рейтинг за конкретный вид текущего контроля и самостоятельной работы составляет 0,5 балла, рейтинг рубежного контроля – 5 баллов, рейтинг промежуточной аттестации – от 1 до 15 баллов.

Максимальное количество баллов, предусмотренных для оценки качества самостоятельной работы обучающихся в семестре, составляет 25 баллов, которые распределяются по конкретным темам изучаемой дисциплины с указанием используемой формы контроля. При выборе видов контроля и формировании заданий для них допускается объединение учебного материала близких по содержанию тем дисциплины.

Сумма часов на текущий контроль самостоятельной работы обучающихся определяется учебным планом направления подготовки.

Таблица 3а – Семестровый рейтинг-план дисциплины, структурированный по темам и видам учебных занятий – для очной формы обучения (2 курс)

Дисциплинарный модуль					Текущий контроль		Рубежный контроль		Рейтинг за самостоятельную работу		Творческий рейтинг	Научный рейтинг	Промежуточная аттестация
Содержание модуля (темы рабочей программы)	Контактная работа, час		Самостоятельная работа, час		Вид контроля	балл	Вид контроля	балл	Вид контроля	балл			
	лекционного типа	семинарского типа	Обучающегося	контроль									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Модуль 1.													
Тема 1. Научные основания истории и теории мировой культуры и их отражение в медиатекстах и медиапродуктах.	4	6	15		Блиц-опрос	0,5	Тестирование	5	реферат	3	Подготовка презентаций, участие в дискуссиях, выполнение индивидуальных творческих заданий по учебному материалу дисциплины, участие в формировании методического фонда кафедры и другое	Показатели и баллы научного рейтинга приведены в таблице 4	
Тема 2. Восточные цивилизации в древности: возникновение, эволюция, вклад в мировой культурный процесс.	4	6	15		Тестирование	1			Реферат	3			
					Блиц-опрос	0,5			Практическое задание	2			
					Устный и письменный ответ	1							
Тема 3. Достижения цивилизаций античного периода в мировой культуре: характерные черты и особенности развития, влияние на мировую историю.	4	6	15		Блиц-опрос	1			Практическое задание	2			
					Тестирование	1			реферат	2			
Всего по модулю 1, часов	**12**	**18**	**45**		**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**			
Всего по модулю 1, баллов	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**	**-**	**5**	**-**	**12**			
Модуль 2.													
Тема 4. Европейская цивилизация в период средних веков, эпоху Реформации и Возрождения.	4	4	10		Блиц-опрос	0,5	Тестирование	5	Практическое задание	2			
					Тестирование	1			реферат	4			
Тема 5. Становление и эволюция цивилизации восточных славян. Киевская Русь. Особенности развития России в индустриальную эпоху (XIX – начало XXI вв.). Анализ культурного процесса в отечественно истории.	4	4	10		Блиц-опрос	0,5			Доклад в форме презентации	3			
					Тестирование	1							
					Устный и письменный ответ	0,5							

Тема 6. Достижения западной культуры во второй половине XX - начале XXI вв.	4	4	10		Устный и письменный ответ	0,5			Практическое задание	4			
					Тестирование	1							
Оценка качества знаний обучающихся (промежуточная аттестация – экзамен)	2	6	16	-	-	-			-	-			
Всего по модулю 2, часов	**14**	**18**	**46**		**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**			
Всего по модулю 2, баллов	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**	**-**	**5**	**-**	**13**			
Итого, часов	**26**	**36**	**91**		**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Итого, баллов - 100	**30 - посещаемость**		**-**	**-**	**-**	**10**	**-**	**10**	**-**	**25**	**5**	**5**	**15**

Таблица 3б – Семестровый рейтинг-план дисциплины, структурированный по темам и видам учебных занятий – для заочной формы обучения (2 курс)

Дисциплинарный модуль					Текущий контроль		Рубежный контроль		Рейтинг за самостоятельную работу		Творческий рейтинг	Научный рейтинг	Промежуточная аттестация
Содержание модуля (темы рабочей программы)	Контактная работа, час		Самостоятельная работа, час		Вид контроля	балл	Вид контроля	балл	Вид контроля	балл			
	лекционного типа	семинарского типа	Обучающегося	контроль									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Модуль 1.													
Тема 1. Научные основания истории и теории мировой культуры и их отражение в медиатекстах и медиапродуктах.	2	2	26		Блиц-опрос	0,5	Тестирование	5	реферат	3	Подготовка презентаций, участие в дискуссиях, выполнение индивидуальных творческих заданий по учебному материалу дисциплины, участие в формировании методического фонда кафедры и другое	Показатели и баллы научного рейтинга приведены в таблице 4	
Тема 2. Восточные цивилизации в древности: возникновение, эволюция, вклад в мировой культурный процесс.	2	2	26		Тестирование	1			Реферат	3			
					Блиц-опрос	0,5			Практическое задание	2			
					Устный и письменный ответ	1							
Тема 3. Достижения цивилизаций античного периода в мировой культуре: характерные черты и особенности развития, влияние на мировую историю.	-	2	24		Блиц-опрос	1			Практическое задание	2			
					Тестирование	1			реферат	2			
Всего по модулю 1, часов	**4**	**6**	**76**		**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**			
Всего по модулю 1, баллов	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**	**-**	**5**	**-**	**12**			
Модуль 2.													
Тема 4. Европейская цивилизация в период средних веков, эпоху Реформации и Возрождения.	2	-	26		Блиц-опрос	0,5	Тестирование	5	Практическое задание	2			
					Тестирование	1			реферат	4			
Тема 5. Становление и эволюция цивилизации восточных славян. Киевская Русь. Особенности развития России в индустриальную эпоху (XIX – начало XXI вв.). Анализ культурного процесса в отечественно истории.		2	26		Блиц-опрос	0,5			Доклад в форме презентации	3			
					Тестирование	1							
					Устный и письменный ответ	0,5							

Тема 6. Достижения западной культуры во второй половине XX - начале XXI вв.		2	25		Устный и письменный ответ	0,5			Практическое задание	4			
					Тестирование	1							
Оценка качества знаний обучающихся (промежуточная аттестация – экзамен)	-	2	-	-	-	-			-	-			
Всего по модулю 2, часов	**2**	**6**	**77**		**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**			
Всего по модулю 2, баллов	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**	**-**	**5**	**-**	**13**			
Итого, часов	**6**	**12**	**153**		**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Итого, баллов - 100			**-**	**-**	**-**	**10**	**-**	**10**	**-**	**25**	**5**	**5**	**15**

Таблица 4 - Показатели и оценка научного рейтинга обучающегося

Наименование показателей	Кол-во баллов	Наименование показателей	Кол-во баллов
1	2	3	4
Участие в конкурсах научных работ обучающихся:		Публикации статей:	
- при получении диплома - другое	4 - 5 1 - 3	- в научных журналах, межвузовском сборнике	5
Выступления на конференциях:		- в вузовском сборнике	4
- международных, региональных	5	- сборник тезисов конференций	1 – 3
- вузовских - за призовые места (дополнительно)	2 - 4 1	Получение патента на изобретение, свидетельства о рациональном предложении и т.д.	5
Участие в олимпиадах и конкурсах: - международных, региональных	 5	Участие в научной работе по тематике кафедры и работа в научных кружках	 1 - 3
- вузовских - за призовые места (дополнительно)	2 - 4 1		

Примечание: количество баллов может корректироваться в зависимости от специфики дисциплины и необходимости поощрения за научные и творческие достижения.

Таблица 5 - Тематический план аудиторных занятий

№	Наименование тем	Наименование занятий лекционного типа	Наименование занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и т.д.)
1	2	3	4
	Модуль 1.		
1	Тема 1. Феномен культуры. Культурология как наука.	1.Координаты культуры. Культура. Цивилизация. Этнос. 2. Культурология как наука. Структура культурологии.	Практическое занятие: Культура и цивилизация. Практическое занятие: Предмет, объект, цель и задачи культурологии. Методы культурологии. Практическое занятие: Спорные вопросы культурологии.
2	Тема 2. Основные этапы развития мировой культуры.	1.Древние цивилизации и типы культуры. 2. Культура западноевропейского средневекового общества. 3. Мир исламской культуры.	Практическое занятие: Доиндустриальный тип социальности и культурная регуляция. Практическое занятие: Мир исламской культуры. Практическое занятие: Социодинамика художественных стилей в европейской культуре XIX века.
	Модуль 2.		
3	Тема 3. Русская культура.	1.Развитие отечественной культурологической мысли. 2. Корни русской культуры. Культура средневековья. 3. Развитие русской культуры в XVIII – XIX вв. 4. Русская культура в новейшее время.	Практическое занятие: Особенности древнерусской и средневековой культуры. Практическое занятие: Характерные черты культуры Московского государства. Практическое занятие: Культурное развитие в эпохи петровской модернизации. Практическое занятие: От серебряного века к золотому в

			русской культуре.
4	Тема 4. Культурные процессы и социальные явления в Новейшее время.	1.Культура Западной Европы в XX веке. 2. Культура СССР. 3. Культура США в XX веке.	Практическое занятие: XX век и новые формы искусства. Практическое занятие: Архитектура, музыка, кинематограф в Западной Европе в XX веке. Практическое занятие: Особенности культурных процессов СССР в 40-е годы XX века. Практическое занятие: Культура СССР в 50-90-х годах. Практическое занятие: Американизация массовой культуры.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает следующие материалы:

1. Абдуллина И.А. Методические указания по написанию контрольных работ для обучающихся по дисциплине «Культурология» (уровень бакалавриата) [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Орел: ОрелГУЭТ, 2019. - 28 с. (340 Кб)

2. Абдуллина И.А. Методические указания для организации самостоятельной работы по дисциплине «Культурология» (уровень бакалавриата) [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Орел: ОрелГУЭТ, 2019. -43 с. (130 Кб)

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в системе управления образованием университета «Moodle».

Таблица 6 – Перечень вопросов для самостоятельного изучения дисциплины

№	Наименование тем	Перечень рассматриваемых вопросов	Наименование источника для использования в работе
1	2	3	4
	Модуль 1.		
1	Тема 1. Феномен культуры. Культурология как наука.	1.Координаты культуры. Культура. Цивилизация. Этнос. 2. Культурология как наука. Структура культурологии.	Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

2	Тема 2. Основные этапы развития мировой культуры.	1.Древние цивилизации и типы культуры. 2. Культура западноевропейского средневекового общества. 3. Мир исламской культуры. 4. Европейская культура XIX века. 5. Культура на рубеже веков.	Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009
	Модуль 2.		
	Тема 3. Русская культура.	1.Развитие отечественной культурологической мысли. 2. Корни русской культуры. Культура средневековья. 3. Культура Московской Руси. 4. Развитие русской культуры в XVIII – XIX вв. 5. Русская культура в новейшее время.	Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009
	Тема 4. Культурные процессы и социальные явления в Новейшее время.	1.Культура Западной Европы в XX веке. 2. Культура СССР. 3. Культура США в XX веке.	Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 Соловьев, В. М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Основной целью, входящего в состав учебно-методического комплекса, фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся на каждом этапе обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

При текущей аттестации обучающихся оценка сформированности компетенций осуществляется на занятиях: лекционного и семинарского типа, в том числе по вопросам, вынесенным для самостоятельного изучения.

Виды текущего и рубежного контролей по дисциплине указаны в семестровом рейтинг-плане дисциплины, а комплекты заданий для проведения данных видов оценки качества знаний

обучающихся – в фонде оценочных средств по дисциплине.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица 7–Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием этапов их формирования

№	Код компетенций	Индикатор достижения компетенций	Этап формирования
1	2	3	4
1	УК-5	УК-5.1	Практическое занятие Устный и письменный опрос Тестирование Рубежный контроль
		УК-5.2	Практическое занятие Глоссарий Написание эссе Рубежный контроль Написание контрольной работы Решение практического задания

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования. Описание шкал оценивания

Таблица 8 - Шкала оценивания формируемых компетенций в ходе промежуточной аттестации

№	Код компетенций	Индикатор достижения компетенций	Баллы
1	2	3	4
1	УК-5	УК-5.1	7
2		УК-5.2	8
	ИТОГО		15

Таблица 9 - Показатели и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций в ходе промежуточной аттестации

№	Код индикатора	Показатель	Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций	Шкала оценивания
1	2	3	4	5
1	УК-5.1	ответ на промежуточной аттестации	Не знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	0
			Частично знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	1-4
			В целом знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	5-6
			Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	**7**
2	УК-5.2	ответ на промежуточной аттестации	Не умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	0
			Частично умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	1-4
			В целом умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	5-7

			Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	**8**

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерный перечень вопросов для проведения промежуточного контроля (зачета) по дисциплине

1. Понятие дизайна.
2. Школы и направления в изучении культуры.
3. Древневосточные цивилизации и типы культуры.
4. Античность как тип культуры.
5. Христианский тип культуры.
6. Культура западноевропейского средневекового общества.
7. Система ценностей мусульманской культуры. Наука и художественные традиции.
8. Основные художественные стили в западноевропейской культуре XIX века.
9. Русская культура как особый тип культуры.
10. Характерные черты культуры Московского государства.
11. Культурологическая мысль в России и русском зарубежье в начале XX века.
12. Русская ментальность в проекции на культуру.
13. Культура России в XX – начале XXI вв.
14. Культурное возрождение в современной России.
15. Культурологическая концепция А.Д. Тойнби.
16. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
17. Интеграция культурных ценностей в трудах П.А. Сорокина.
18. Философия жизни и культура.
19. Современные культурологические концепции.
20. Особенности культуры эпохи информационных технологий.
21. Культура и глобализация.
22. Развитие массовой культуры.

Примерный вариант практического задания для проведения промежуточного контроля (зачет) по дисциплине

Практическое задание 1.

Из работы П. Сорокина «Кризис нашего времени»: «…настоящий кризис нашей культуры и общества заключается именно в разрушении и преобладающей чувственной системы евроамериканской культуры. Будучи доминирующей, чувственная культура наложила отпечаток на все основные компоненты западной культуры и общества и сделала их преимущественно чувственными… Мы живем и действуем в один из поворотных моментов человеческой истории, когда одна форма культуры и общества исчезает, а другая форма лишь появляется».

1. Выберите один вариант ответа.
Суть кризиса чувственной культуры П. Сорокин видел в…
Варианты ответов:
1) изменении системы ценностей
2) великой экономической депрессии
3) противостоянии демократии и тоталитаризма
4) борьбе коммунизма и фашизма

2.Выберите один вариант ответа.
Характерными чертами чувственной культуры, по мнению П. Сорокина, являются…
Варианты ответов:
1) натурализм

2) стремление к чувственному наслаждению
3) приближение верующего к богу
4) символизм

3.По мнению П. Сорокина, кризис чувственной культуры можно рассматривать как этап формирования _____ культуры.

Примерная тематика контрольных работ для заочной формы обучения.

1. Культура Первобытной эпохи: Особенности искусства, ранние формы верований.
2. Древний Египет. Эллинистический период в культуре Египта.
3. Шумеро-Аккадская культура.
4. Культура Старовавилонского царства.
5. Особенности культурного развития Древней Индии.
6. Философско-религиозные системы Китая. Развитие науки, литературы, искусства.
7. Особенности культуры эпохи эллинизма.
8. Культура Древнего Рима.
9. Космогонические представления древних славян.
10. Обряды и обычаи древних славян. Развитие письменности.
11. Общая характеристика Раннего Средневековья. Влияние религии на культурную жизнь
12. Новое мировоззрение западноевропейской культуры. Эпоха Возрождения.
13. Особенности культуры Киевской Руси.
14. Подъем культуры в период образования единого Русского государства.
15. Особенности культурного развития Византии.
16. Особенности культуры Арабского востока.
17. Арабский восток – родина ислама.
18. Особенности развития культуры Средневековой Индии.
19. Особенности культурного развития Средневекового Китая.
20. Особенности культурного развития Средневековой Японии.
21. Особенности просвещения в странах Европы.
22. Основные процессы и направления общественно-политической, научной и религиозной жизни западноевропейской культуры XX века.
23. Особенности формирования культуры США в эпоху колонизации и борьбы з0а независимость.
24. Индустриальная цивилизация и проблемы культуры.
25. Особенности культурных процессов СССР в годы Великой Отечественной войны.
26. Американизация массовой культуры.

Примерный вариант теста по дисциплине

1. Социальные явления и процессы в народной культуре утверждают ценности:
а) народные;
б) нетрадиционные
в) архаические
2. Какое из нижеперечисленных социальных явлений способствует культурной стабильности?
а) элитарность;
б) диффузионизм;
в) толерантность.
3. Основные тенденции в развитии культурного консерватизма состоят в стремлении:
а) сохранить отжившие элементы общества;
б) совершенствовать врожденные элементы культуры;
в) сохранить ценности культуры.
4. Как называется поступательное движение социокультурной системы от наиболее простого к наиболее сложному строению, от менее совершенной к более совершенной форме?
а) прогресс;

б) развитие;

в) регресс.

5. Как называется совокупность политических, идейно-нравственных, этических, культурно-бытовых норм жизни и поведения, проявляющихся в непосредственном общении представителей различных национальностей?

а) культура межнационального общения;

б) культура регионов;

в) субкультура.

6. В процессе развития социальных явлений, совокупность обрядов и ритуалов, связанных с верой в сверхъестественное, называется:

а) культ;

б) богослужение;

в) канон.

7. Как называется регион мира, который в социокультурном смысле развивается самостоятельно, вне зависимости от процессов, происходящих в других регионах?

а) локальная цивилизация;

б) культурно-исторический тип;

в) ойкумена.

8. Как называется процесс, в ходе которого индивид осваивает традиционные способы мышления и действий, характерные для культуры, к которой он принадлежит

а) инкультурация

б) мифологизация

в) инновация

9. К какому из направлений в изобразительном искусстве принадлежат следующие художники: К. Моне, О. Ренуар, К. Писсаро, А. Сислееей, Э. Дега?

а) импрессионизм;

б) модернизм;

в) кубизм.

10. Как называется совокупность наук, изучающих тенденции развития культурного процесса народа, выраженную в языке и литературном творчестве?

а) культуроведение;

б) филология;

в) литературоведение.

Примерная тематика рефератов

1. Возникновение культурологии как самостоятельной науки
2. Первые рукотворные экологические катастрофы в мировой истории и культуре.
3. Древневосточные цивилизации и типы культуры.
4. Античность как тип культуры.
5. Христианский тип культуры.
6. Культура западноевропейского средневекового общества.
7. Система ценностей мусульманской культуры. Наука и художественные традиции.
8. Основные художественные стили в западноевропейской культуре XIX века.
9. Русская культура как особый тип культуры.
10. Характерные черты культуры Московского государства.
11. Культурологическая мысль в России и русском зарубежье в начале XX века.
12. Русская ментальность в проекции на культуру.
13. Культура России в XX – начале XXI вв.
14. Культурное возрождение в современной России.
15. Культурологическая концепция А.Д. Тойнби.
16. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
17. Интеграция культурных ценностей в трудах П.А. Сорокина.
18. Философия жизни и культура.
19. Современные культурологические концепции.

20. Особенности культуры эпохи информационных технологий.

Примерная тематика докладов в форме презентации по дисциплине.

1. Отличие культурологии от других общественных наук. .
2. Архаический тип культуры для современных цивилизаций.
3. Соотношение понятий «культура», «цивилизация» и «общество».

Примерная тематика блиц-опроса по дисциплине.

1. Современные культурологические концепции.
2. Культурологическая концепция А.Д. Тойнби.
3. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
4. Интеграция культурных ценностей в трудах П.А. Сорокина.

Примерная тематика эссе опроса по дисциплине

1. Сущность итальянского гуманизма эпохи Возрождения.
2. Идеал человека эпохи Возрождения.
3. Особенности культуры Северного Ренессанса.
4. Европейское искусство XIX века.
5. Русское искусство XIX века.
6. Массовая культура - феномен XX века.
7. Европейское искусство XX века – традиции и новаторство.
8. Культура и современное информационное общество конец XX начало XXI века.

Тематика устного и письменного опроса по дисциплине

1. Античный Рим: особенности развития, основные достижения.
2. Русь и Европа в эпоху Средневековья: особенности взаимоотношений.
3. Сущность и цивилизационное значение создания единого Московского государства.
4. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития европейских стран в XVIII веке.
5. Европа в XIX веке: новая модель международных отношений.

Примерная тематика эссе опроса по дисциплине

1. Символические формы культуры.
2. Миф и мифология в развитии культуры человечества.
3. Особенности восточной культуры: древнеиндийская, древнекитайская, африканская культуры.
4. Особенности европейской культуры (прометеевская, фаустовская культура).
5. Российская цивилизация, самобытность русской культуры.

Примерный вариант практического задания по дисциплине.

Укажите стрелками автора перечисленных культурологических концепций.

1. «Концепция локальных культур»	1. З. Фрейд.
2. «Концепция идеальных типов культуры»	2. Й. Хейзинга
3. «Игровая концепция культуры»	3. О. Шпенглер
4. «Ценностная концепция культуры»	4. М. Вебер
5. «Психоаналитическая концепция»	5. П. Сорокин
6. «Концепция локальных цивилизаций»	6. А. Тойнби

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов достижения компетенций, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы, утвержденные ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет экономики и торговли», которые используются в процедуре оценивания индикаторов достижения компетенций:

1. Положение «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, магистратуры)
2. Положение «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости и качества знаний обучающихся в ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет экономики и торговли»
3. Положение «О фонде оценочных средств по дисциплине/практике»
4. Фонд оценочных средств по дисциплине

Критерии для выставления оценки на промежуточной аттестации в балльной системе соответствуют следующим параметрам:

Рейтинговая оценка	Традиционная оценка
10-15 баллов	«отлично» / «зачтено»
5-9 баллов	«хорошо» / «зачтено»
1-4 балла	«удовлетворительно» / «зачтено»
0 баллов	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

«Отлично» – получены ответы на все вопросы, продемонстрировано умение использовать специальную терминологию,

«Хорошо» – отсутствует полный ответ, присутствуют отдельные неточности, но обучающийся в целом ориентируется в проблеме,

«Удовлетворительно» – отсутствует ответ на один вопрос, но при этом обучающийся смог ответить на дополнительные вопросы,

«Неудовлетворительно» – обучающийся не ответил правильно ни на один из вопросов в билете и не смог ответить на дополнительные вопросы.

При оценивании в целом всех индикаторов достижения компетенций по дисциплине учитывается общее количество баллов, набранных по всем критериям в период освоения дисциплины в течение семестра.

Перевод рейтинговой оценки в традиционную осуществляется на основании следующих соотношений:

- 81 - 100 баллов – оценка «отлично» /«зачтено»
- 61 - 80 баллов - оценка «хорошо» /«зачтено»
- 41 - 60 баллов - оценка «удовлетворительно» /«зачтено»
- менее 41 балла - оценка «неудовлетворительно» /«не зачтено»

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243
2. Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418
3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009
4. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. – Москва : Юнити, 2015. – 287 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593

Дополнительная литература

1. Черных, В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского

народа / В.Д. Черных ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004

2. Всемирное культурное наследие: учебник: под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина ; Санкт-Петербургский государственный университет. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. – 368 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень профессиональных баз данных, необходимых для освоения дисциплины)

9.1. Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. Полнотекстовая электронная on-line Интернет-библиотека «Университетская библиотека on-line» // Режим доступа: http://biblioclub.ru

2. Полнотекстовая электронная on-line Интернет-библиотека «Электронно-библиотечная система издательства КНОРУС «BOOK.ru»» // Режим доступа: http://www.book.ru

9.2. Электронная информационно-образовательная среда университета

К электронной информационно-образовательной среде университета обеспечен индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда университета представлена Системой управления образованием «Moodle» (http://orelgiet.ru/public/Vkhod_v_Moodle), которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

9.3. Информационные справочные системы

1. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru, свободный.

2. Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pravo.gov.ru/ips, свободный.

4. Портал государственных услуг Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.gosuslugi.ru/, свободный. 11.2.

5. Аналитический портал Гуманитарные технологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://gtmarket.ru/concepts/6872

9.4. Современные профессиональные базы данных

1. Портал «Архивы России». Федеральное архивное агентство // Режим доступа: http://www.rusarchives.ru/index

2. Государственный архив Российской Федерации // Режим доступа: http://statearchive.ru/index.html

3.Сетевое общество Российская культурология // Режим доступа: http://www.culturalnet.ru/main/page/contacts.html

4.ФГБУУ Российская государственная библиотека искусств // Режим доступа: http://liart.ru/ru/pages/eresorses/bd/

5. Российская государственная библиотека для молодежи. Арт-портал «Мировая художественная культура» - http://www.rgub.ru/resource/ebs/item.php?new_id=6751

Таблица 10 – Возможность доступа обучающихся к электронным фондам учебно-методической документации

№	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	2	3	4
1	http://biblioclub.ru/index.ph	Соловьев, В.М. Культурология: учебник для	Доступен

	p?page=book&id=561243	вузов : В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с.	
2	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453418	Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2016. – 420 с.	Доступен
3	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009	Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с.	Доступен
4	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593	Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. – Москва : Юнити, 2015. – 287 с.	
5	http://orelgiet.ru	Система управления образованием «Moodle»	Доступен

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При подготовке к занятиям лекционного и семинарского типа, выполнении контрольных заданий используется литература из приведенного в данной программе списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «Дополнительная» в данной программе.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

1. Абдуллина И.А. Методические указания для проведения практических занятий для обучающихся по дисциплине «Культурология» (уровень бакалавриата) [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Орел: ОрелГУЭТ, 2019. – 14 с. (172 Кб)

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

11.1. Перечень лицензионного программно-информационного обеспечения образовательного процесса по дисциплине

1. Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Proплюс 2013
3. Консультант+
4. Kaspersky Endpoint Security для Windows

11.2. Перечень свободно-распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Gentoo Linux – операционная система
2. Gimp – графический редактор
3. Никсдорф Дельта (свободно-распространяемое программное обеспечение отечественного производства)

11.3. Перечень информационных технологий

1. Использование электронных презентаций при проведении занятий лекционного и семинарского типа;

2. Электронные учебники; словари; периодические издания;

4. Доступ в режиме on-line к Электронно-библиотечным системам (ЭБС) университета (http://lib.orelgiet.ru/electr-bib-sis.php)

5. Доступ в режиме on-line к электронной информационно-образовательной среде университета Moodle (http://orelgiet.ru/public/Vkhod_v_Moodle)

12. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническое обеспечение соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

Все помещения, кабинеты, аудитории, лаборатории оснащены противопожарной сигнализацией, обслуживаемой специализированной организацией и находящейся в исправном

состоянии.

Таблица 11 – Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№ п/п	Номер аудитории	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень программного обеспечения
1	2	3	4	5
1	203	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Учебная мебель, доска, мобильное мультимедийное оборудование: персональный компьютер с доступом в интернет (ноутбук Lenovo G565 – 1шт., экран на треноге 240x240 – 1шт., проектор Epson EMP-S5 – 1шт., колонки Dialog – 1шт. Учебно-наглядные пособия – 1 шт.	1 Windows 7 Pro 2 Microsoft Office Proплюс 2013 3 Консультант+ 4 Kaspersky Endpoint Security для Windows Gentoo Linux – операционная система Gimp – графический редактор Никсдорф Дельта (свободно-распространяемое программное обеспечение отечественного производства) Подключение к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде университета.
2	512	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Учебная мебель, персональные компьютеры в сборе с доступом в интернет – 14 шт. (DVD-RV, HDD 320, INTEL CORE 2DUO E7400, Озу 2Г VGA NV 9400 GT, WIFI, PLANET WL 8317, ACER V193, м, кл), телевизор Samsung LE40A430T1 4Series, коммутатор Dlink, проектор BENQ, интерактивная доска Panasonic Elite UB T780G	1 Windows 7 Pro 2 Microsoft Office Proплюс 2013 3 Консультант+ 4 Kaspersky Endpoint Security для Windows Gentoo Linux – операционная система Gimp – графический редактор Никсдорф Дельта (свободно-распространяемое программное обеспечение отечественного производства) Подключение к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде университета.
3	115	помещения для самостоятельной работы	Учебная мебель, доска, персональный компьютер в сборе с доступом в интернет (DVD-RV, VGA NV 8600GT, HDD 160, INTEL C2D4400/ BenQ FP92 ES/кл/м), Коммутатор Dlink	1 Windows 7 Pro 2 Microsoft Office Proплюс 2013 3 Консультант+ 4 Kaspersky Endpoint Security для Windows Gentoo Linux – операционная система Gimp – графический редактор Никсдорф Дельта (свободно-распространяемое программное обеспечение отечественного производства) Подключение к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде университета.
4	211	помещения для самостоятельной работы	Учебная мебель, доска, персональные компьютеры в сборе с доступом в интернет – 15 шт. (DVD-	1 Windows 7 Pro 2 Microsoft Office Proплюс 2013

			RV, VGA NV 8600GT, HDD 160, INTEL C2D4400/ BenQ FP92 ES/кл/м) Коммутатор Dlink	3 Консультант+ 4 Kaspersky Endpoint Security для Windows Gentoo Linux – операционная система Gimp – графический редактор Никсдорф Дельта (свободно-распространяемое программное обеспечение отечественного производства) Подключение к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде университета.

13. Образовательные технологии

Учебные занятия по дисциплине проводятся в форме контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

При этом используются следующие образовательные технологии: интерактивные лекции; групповые дискуссии; ролевые игры; включение в темы дисциплины вопросов, составленных на основе результатов научных исследований; дискуссии; практические задания.

Для формирования навыков самостоятельной познавательной деятельности используются различные формы самостоятельной работы: работа с учебной литературой, выполнение внеаудиторных самостоятельных работ, контрольных работ. При работе с учебной литературой используются различные приемы работы с текстом: конспектирование, тестирование, реферирование, составление плана текста, составление формально-логической модели.